

İÇİNDEKİLER

<u>Yaratıcılık ve Teknoloji Tasarım Dersi Üzerine: Bir Örnek Tabanlı Tasarım Platformu</u>	01-19
<i>Nilay İRKİN GÜNDÜZ, Dilek AKBULUT</i>	
<u>Modernlikler, Modern Sanat ve Sanatseverlik</u>	20-31
<i>Onur UCA</i>	
<u>Klinik Psikolojide Sanat ve Sanat Uygulamaları</u>	32-43
<i>Tuğba YILMAZ</i>	
<u>Pistoletto'nun Düşündürdükleri, Aynanın Yansıtıkları</u>	44-56
<i>Şefik ÖZCAN</i>	
<u>Sanatta Kültürel Melezleşme</u>	57-70
<i>Evren SELÇUK</i>	
<u>Türkiye'de "Topraktan Çıkan El" Formunun Zaman ve Uzam Bazlı Tezahürleri</u>	71-83
<i>Ferhat Kamil SATICI</i>	
<u>Abidin Dino'nun Resimlerinde Yaşayan Edebiyat</u>	84-102
<i>Aysun AYDIN</i>	